

## BASTARDI A DUE ZAMPE

Presente CD

### Prefazione:

Ristampa del primo dei due cd registrati per festeggiare i 20 anni di carriera musicale di Dario Polvara. Ristampato ora, dopo altri 20 anni.

2001:

Sono passati vent'anni dal primo demo.

Vent'anni di autoproduzione, di gioie, di scazzi, di cambiamenti e di rinascite, ma i polmoni stanno ricevendo ancora l'aria pura della liberta' musicale.

Vent'anni d'amore per la musica e di odio per il commercio della stessa, di "proposte indecenti", tentativi d'inquinamento e incomprensioni. Varie volte mi hanno tolto la corrente per quello che stavo dicendo, mi hanno guardato con un'espressione

compassionevole della serie "povero imbecille"; troppe volte forse, ma la forza del credere in cio' che si sta facendo e' stata sufficiente a superare tutto.

E allora eccomi ancora qua, vicino ai quaranta, sempre pronto a sbraitare ed ad attentare all'integrita' delle vostre orecchie.

Forse, in questo momento, mi sto un po' troppo autocelebrando, ma chisseneffrega, un pochino me lo merito anche..

Quindi non vi resta che ascoltare questo mio ultimo lavoro.

BUONA FORTUNA

### IL VENTO DELL'ODIO

Questo pezzo è stato composto, appena dopo l'attentato dell'11 settembre alle Torri Gemelle di New York

### lyrics

E HO VISTO QUELL'AEREO IMPAZZITO  
COME FOSSE UN UCCELLO D'ACCIAIO  
PLANARE SUL VENTO DELL'ODIO  
RAZIONALMENTE E' IL SUO OBBIETTIVO

E POI ALTRI AEREI GEMELLI  
ARRIVATI PER CERCARE LA STRAGE  
E POI ALTRI AEREI GEMELLI  
ARRIVATI PER COMPIERE LA STRAGE  
E NESSUNO HA OBBLIGATO L'AMERICA  
A SEGUIRE LA SUA POLITICA ESTERA  
ALLEARSI CON PAESI DI COMODO  
POI TRASFORMATI IN NEMICI

MA IL NOSTRO PENSIERO VA A QUEI 5000 MORTI  
VITTIME INNOCENTI DI UNA GUERRA NON COMBATTUTA  
FATTA DA INTEGRALISMO E INTRANSIGENZA

DA CONSUMISMI ESTREMI E IPOCRISIE

PRIMA SADDAM CON IL SUO IRAQ  
ALLEATO CONTRO KOMEINI  
ADESSO I TALEBANI IN ASIA  
ALLEATI CONTRO I RUSSI

HO SENTITO PIANTI ATROCI SOTTO LE MACERIE  
HO SENTITO PIANTI ATROCI INTORNO ALLE MACERIE  
HO SENTITO PIANTI ATROCI SOTTO LE MACERIE  
POI HO SENTITO SOLO IL SILENZIO

NON PUO' ESISTERE INTEGRALISMO  
NON PUO' ESISTERE NESSUNA IDEOLOGIA  
CHE POSSA MAI GIUSTIFICARE  
UN SIMILE MASSACRO

HO VISTO QUEL MURO PIENO DI FOTO  
I VOLTI DELLE PERSONE DISPERSE  
LA DISPERAZIONE DEI PARENTI  
LA GUERRA E' ATROCE IN TUTTE LE SUE FORME

E HO VISTO QUELL'AEREO IMPAZZITO  
COME FOSSE UN UCCELLO D'ACCIAIO  
PLANARE SUL VENTO DELL'ODIO  
E TUTTO E' CADUTO

INTERFERENZA CULTURALE

In quegli anni, tra coloro che non accettavano la mercificazione di ogni aspetto della vita umana e sociale, si diffuse la pratica della "Interferenza Culturale", che consisteva nel prendere un manifesto pubblicitario di una multinazionale e cambiarlo, armati di un pennarello nero, per veicolare messaggi antagonisti.

### **lyrics**

E LO SAI IL MARKETING DELLE MULTINAZIONALI  
NON E' PIU' BASATO SUL PRODOTTO MA SULL'IMMAGINE  
COME FARE A BILANCIARE QUESTA STRATEGIA COME FARE A COMBATTERLA  
DOBBIAMO USARE LO STESSO LINGUAGGIO E' GUERRA SUL LORO STESSO  
TERRENO

INTERFERENZA CULTURALE

BASTA UN PENNARELLO USALO SUL LORO CARTELLO PUBBLICITARIO  
CAMBIALO DISTORCILO CAMBIALO COME VUOI  
METTI IN MOSTRA SCHELETRI NASCOSTI METTI IN MOSTRA LA VERITA'  
CAMBIALO DISTORCILO

E SENTIRAI IL LORO FIATO SUL COLLO STAI COMMITTENDO UN'ERESIA  
COMMERCIALE  
E QUESTO GLI FA PAURA SCONFITTI SUL LORO STESSO TERRENO

INTERFERENZA CULTURALE

VENT'ANNI DOPO

Pezzo lento ed intenso per celebrare i vent'anni di carriera, che tira le fila delle finte sicurezze sociali di un adolescente, analizza le successive cadute, tranelli e demoralizzazione, per poi affermare la voglia di continuare, sempre e comunque

### **lyrics**

QUANDO AVEVAMO ORMAI LE RISPOSTE  
CI HANNO CAMBIATO TUTTE LE DOMANDE  
QUANTI IDEALI INFRANTI SU QUEL MURO  
QUANTE LOTTE INUTILMENTE  
NIENTE E NULLA E' CAMBIATO  
TUTTO E' COME PRIMA  
NIENTE E NULLA E' CAMBIATO  
ORMAI E' FORTE  
L'ISTINTO DI VENDERSI  
AL MIGLIOR OFFERENTE  
MA NON VOGLIO RINUNCIARE  
ALL'UNICA COSA CHE MI FA RESPIRARE  
L'UNICO MOMENTO DOVE CAPISCO  
NON MI VOGLIO RASSEGNARE  
NIENTE E NULLA E' CAMBIATO  
DEVO COSTRUIRE UN MURO  
UN MURO ALTO E INVALIDICABILE  
MI DEVE PROTEGGERE MI DEVE SALVARE  
NON VOGLIO NON VOGLIO VENDERMI  
NIENTE E NULLA E' CAMBIATO

NON HO PIU' PAURA

Bambini che non possono giocare, non possono sorridere, non possono essere bambini, sfruttati dalle multinazionali come manodopera a basso costo. Bambini che scoprono l'unica, terribile, via di fuga

### **lyrics**

NOTTE NERA NOTTE SCURA  
NON HO PIU' PAURA NON HO PIU' PAURA  
NOTTE NERA NOTTE SCURA  
NON HO PIU' PAURA

AVEVO 9 ANNI UN PAIO DI ANNI FA  
LAVORO DURO LAVORO DURO  
MAL PAGATO ERO SFRUTTATO  
ERO TRATTATO COME UNO SCHIAVO

NOTTE NERA NOTTE SCURA  
NON HO PIU' PAURA NON HO PIU' PAURA  
NOTTE NERA NOTTE SCURA  
NON HO PIU' PAURA  
SE ALZAVO LA TESTA ERANO BOTTE  
SE PARLAVO ERANO BOTTE  
INSOMMA ERANO SEMPRE BOTTE

MA ADESSO HO TROVATO LA MIA LIBERTA'  
POI FINALMENTE HO SBAGLIATO CON LA PRESSA  
LA MIA MANO E' VOLATA VIA  
VEDEVO IL SANGUE SGORGARE GIU'  
COME FOSSE UNA CASCATA  
E IL DOTTORE NON E' ARRIVATO NO  
NON C'E' PIETA' PER NOI PICCOLI BASTARDI NO  
MA ADESSO HO TROVATO LA MIA LIBERTAÍ

FORSE NON ERA L'UNICO MODO  
MA ALTRI NON NE CONOSCEVO  
SONO MORTO PER ESSERE LIBERO

FORSE NON ERA L'UNICO MODO  
MA ALTRI NON NE CONOSCEVO

SE VOLETE AIUTARCI  
BOICOTTATE I PRODOTTI  
DELLE AZIENDE CHE SFRUTTANO  
IL LAVORO MINORILE  
BOICOTTATE BOICOTTATE

BASTARDO A DUE ZAMPE

Quando un cane da combattimento attacca chi è il bastardo? I cani, per natura, non sono cattivi, dipende tutto da come vengono addestrati. Purtroppo, se uno di questi cani, forti e muscolosi, viene addestrato da un uomo cattivo, un bastardo a due zampe, la violenza esplode

### **lyrics**

SONO STATO ABBANDONATO  
SONO CHIUSO NEL CANILE  
E' ARRIVATO QUELL'UOMO CHE  
MI HA VOLUTO ADOTTARE

E' LUI IL BASTARDO A DUE ZAMPE

POI MI SONO TROVATO DI FRONTE  
QUEL CANE DA COMBATTIMENTO  
MI E' SALTATO ALLA GOLA  
PER ORDINE DEL SUO PADRONE

E' LUI IL BASTARDO A DUE ZAMPE

HO DOVUTO UCCIDERLO  
HO DOVUTO UCCIDERLO  
PERCHE' ME L'HANNO INSEGNATO  
IO NON SONO CATTIVO MA  
E' COSI' CHE MI HANNO ADDESTRATO

E' STATO IL BASTARDO A DUE ZAMPE

PAURE ASSASSINE

Quanta gente sta soffrendo in attesa di un trapianto? Quanta gente è morta senza donare i propri organi, portandosi un enorme tesoro a marcire nella tomba? Sono futili paure, state condannando alla sofferenza tantissime persone che avrebbero una vita migliore

### **lyrics**

NON ABBIAMO BEN CAPITO  
QUALE SIA IL MOTIVO DEL RIFIUTO DI DONARE  
I TUOI ORGANI AD UN ALTRO  
RINNEGARGLI LA SPERANZA  
DI UNA VITA PIU' FELICE  
PER PORTARSI A MARCIRE  
UN TESORO NELLA TOMBA

E MI PARLI DI PAURE IN SALA DI RIANIMAZIONE  
DEL TERRORE CHE TI FACCIANO FINIRE  
PER L'ESPIANTO ILLEGALE  
PRIMA CHE TU SIA GIA' MORTO  
E NON VUOI ALIMENTARE  
UN MERCATO CLANDESTINO

NO GUARDA QUEL BAMBINO  
GUARDALO BENE HA UNA CICATRICE  
GLI HAN FOTTUTO UN RENE  
SI VENDONO POLMONI COME MEZZO PER MANGIARE  
E' COSI' CHE AIUTI IL MERCATO ILLEGALE  
E' SOLO IL TUO EGOISMO CHE HA TRASFORMATO  
LA VITA ORMAI SOLO IN MERCE DI SCAMBIO  
DOMANDA TROPPO ALTA OFFERTA TROPPO BASSA

SOLO I SOLDI COMPRERANNO UN TRAPIANTO  
E' LA TUA IPOCONDRIA  
CHE GOVERNA TUTTE LE DECISIONI  
E' LA TUA MALATTIA  
CHE TI IMPEDISCE ORMAI DI PENSARE

DONA I TUOI ORGANI

E SENTIVAMO LA MANCANZA  
DI QUEL COGLIONE IN TELEVISIONE  
PIU' IPOCONDRIACO DI TE  
SCESO DALLA SUA VILLA VISTA LAGO  
CHE SI E' RISERVATO IL DIRITTO  
DI DARTI LA RIPROVA  
CHE QUELLO CHE PENSAVI  
ERA MORALMENTE GIUSTO

SONO LE TUE PAURE  
CHE DIVENTANO ASSASSINE  
STAI CONDANNANDO A MORTE TROPPI GENTE  
LISTE D'ATTESA CHE SEMBRANO ETERNE  
CON IL CALVARIO DELLA DIALISI  
MALATI BISOGNOSI DI UN CUORE FUNZIONANTE  
DISPERATI PER L'INUTILE ATTESA  
COME RIESCI COME PUOI?

COME RIESCI A GUARDARTI IN UNO SPECCHIO SENZA VOMITARE?  
SENZA VERGOGNARTI DEL TUO EGOISMO?  
L'IPOCONDRIA RIESCE A FARTI SOPPORTARE TUTTO  
LE TUE PAURE SERVONO A COPRIRE OGNI COSA

LA MUSICA E' GIA' MORTA

E si susseguono gli attacchi contro la pirateria musicale, in nome della difesa del diritto d'autore. Peccato che nessuno chiarisce la differenza tra questo innegabile diritto d'autore e il copyright, anche chiamato diritto di edizione. La pirateria crea mancati guadagni all'editore, non all'autore. Quest'ultimo riceve una percentuale sulle copie stampate e non su quelle vendute. Certo, se la musica avesse un costo umano, se non si cercasse di specularci sopra, allora si potrebbe pensare di comprare tutto originale. Ma i costi imposti dalle case discografiche sono esorbitanti, speculativi, per l'appunto. Spesso la pirateria viene usata per giustificare questi prezzi esagerati, ma i prezzi alimentano ancora di più la pirateria e i prezzi salgono ancora per i mancati guadagni e così via: e' un serpente che si morde la coda.

Questa è la superficie, ma cosa c'è ancora più sotto. Le case discografiche e i produttori hanno assunto un compito di censura, decidono loro che musica deve essere spinta, deve essere pubblicizzata e quale invece gambizzata e bloccata. Almeno questo era lo scenario del 2001.

Aggiornamento del 2021: ormai le case discografiche hanno voluto abbandonare il loro ruolo censorio, si fa passare di tutto, basta che porti profitti.

## lyrics

E NEL GRIGIORE  
DEL PANORAMA MUSICALE  
AVETE LANCIATO L'ENNESIMO EDITTO  
CONTRO LA PIRATERIA

"ACQUISTANDO CD PIRATA SI COLPISCE AL CUORE LA MUSICA  
E SI FINANZIANO ORGANIZZAZIONI CRIMINALI  
I PROVENTI DELLA PIRATERIA  
NON CREANO NUOVA MUSICA  
NON GENERANO NUOVI TALENTI  
ARRICCHISCONO POCHI OPERATORI SENZA SCRUPOLI  
LA PIRATERIA E' LA MORTE DELLA MUSICA"

MA NON SI PUO' UCCIDERE UNO ZOMBIE  
LA MUSICA E' GIA' MORTA  
ASSASSINATA DA VOI PRODUTTORI  
DILANIATA DALLE CASE DISCOGRAFICHE  
NON SI PUO' FAR PAGARE  
UN CD COME SE FOSSE ORO

LA MUSICA E' GIA' MORTA

E FATE DI TUTTO PER DIMOSTRARE  
CHE DIFENDERE IL DIRITTO D'AUTORE  
MA VI INTERESSA IL COPYRIGHT  
QUELLO D'AUTORE E' UN DIRITTO INNEGABILE  
MA L'AUTORE STESSO  
QUANDO FIRMA PER UNA CASA DISCOGRAFICA  
VENDE IL COPYRIGHT DEI PEZZI  
CHE DIVENTA UNICA PROPRIETA' DELL'EDITORE

PER NON PARLARE DELLA FUNZIONE DI CENSURA  
CHE VI HANNO IMPOSTO  
FUNZIONE DI CENSURA FUNZIONE DI CENSURA  
CHE VI SIETE IMPOSTI  
FILTRO E SETACCIO DI MUSICA E D'IDEE  
FILTRO E SETACCIO DI EMOZIONI  
FILTRO E SETACCIO DI MUSICA E D'IDEE  
DI EMOZIONI  
PASSA SOLO QUELLO CHE VOLETE VOI  
GESTIONE AZIENDALE DI UNA FORMA D'ARTE  
PASSA SOLO QUELLO CHE VOLETE VOI  
LA MUSICA E' GIA' MORTA  
COSTRUITE MITI CHE DURANO UN'ESTATE  
SPREMETE SANGUE DI GIOVANI ARTISTI

VENDETE ILLUSIONI DISTRUGGETE  
LA MUSICA E' GIA' MORTA  
QUESTA MUSICA  
SEPPELLIAMOLA

VEGA'S

Guardarsi intorno e non riconoscersi più, come se fossimo immersi in una società aliena. Libertà concessa dall'alto, con confini ben precisi, per non esagerare. La libertà della conformità.

### **lyrics**

UN PAESE LIBERO E' DOVE PUOI  
ACCUMULARE RICCHEZZE CHE NON SPENDERAI MAI  
UN PAESE LIBERO E' DOVE PUOI  
LAVORARE LAVORARE FINO A DIMENTICARE IL TUO NOME  
UN PAESE LIBERO E' DOVE LA GENTE  
GUARDA LA GENTE MORIRE DI FAME E POI CAMBIA CANALE  
UN PAESE LIBERO E' DOVE PUOI  
REALIZZARE UN SOGNO BASTA CHE SIA CONFORME  
E' QUESTO IL PAESE E' QUESTO IL PAESE  
DELLE LIBERTA'  
DOVE SCAPPI DOVE VAI VIENI CON NOI  
E' QUESTO IL PAESE E' QUESTO IL PAESE  
DELLE LIBERTA'  
E' L'UNICO MODO LA MIGLIORE SOCIETA'  
NON E' L'UNICO MODO E' IL VOSTRO MODO  
LIBERTA' CHE SIGNIFICA SOLO DIRE DI SI'  
NON E' L'UNICO MODO E' IL VOSTRO MODO  
IL MONDO MIGLIORE SOLO IL VOSTRO MONDO MIGLIORE