

BASTARDI A DUE ZAMPE

Presente CD

Prefazione:

Ristampa del primo dei due cd registrati per festeggiare i 20 anni di carriera musicale di Dario Polvara. Ristampato ora, dopo altri 20 anni.

2001:

Sono passati vent'anni dal primo demo.

Vent'anni di autoproduzione, di gioie, di scazzi, di cambiamenti e di rinascite, ma i polmoni stanno ricevendo ancora l'aria pura della liberta' musicale.

Vent'anni d'amore per la musica e di odio per il commercio della stessa, di "proposte indecenti", tentativi d'inquinamento e incomprensioni. Varie volte mi hanno tolto la corrente per quello che stavo dicendo, mi hanno guardato con un'espressione

compassionevole della serie "povero imbecille"; troppe volte forse, ma la forza del credere in cio' che si sta facendo e' stata sufficiente a superare tutto.

E allora eccomi ancora qua, vicino ai quaranta, sempre pronto a sbraitare ed ad attentare all'integrita' delle vostre orecchie.

Forse, in questo momento, mi sto un po' troppo autocelebrando, ma chisseneffrega, un pochino me lo merito anche..

Quindi non vi resta che ascoltare questo mio ultimo lavoro.

BUONA FORTUNA

IL VENTO DELL'ODIO

Questo pezzo è stato composto, appena dopo l'attentato dell'11 settembre alle Torri Gemelle di New York

lyrics

E HO VISTO QUELL'AEREO IMPAZZITO
COME FOSSE UN UCCELLO D'ACCIAIO
PLANARE SUL VENTO DELL'ODIO
RAZIONALMENTE E' IL SUO OBBIETTIVO

E POI ALTRI AEREI GEMELLI
ARRIVATI PER CERCARE LA STRAGE
E POI ALTRI AEREI GEMELLI
ARRIVATI PER COMPIERE LA STRAGE
E NESSUNO HA OBBLIGATO L'AMERICA
A SEGUIRE LA SUA POLITICA ESTERA
ALLEARSI CON PAESI DI COMODO
POI TRASFORMATI IN NEMICI

MA IL NOSTRO PENSIERO VA A QUEI 5000 MORTI
VITTIME INNOCENTI DI UNA GUERRA NON COMBATTUTA
FATTA DA INTEGRALISMO E INTRANSIGENZA

DA CONSUMISMI ESTREMI E IPOCRISIE

PRIMA SADDAM CON IL SUO IRAQ
ALLEATO CONTRO KOMEINI
ADESSO I TALEBANI IN ASIA
ALLEATI CONTRO I RUSSI

HO SENTITO PIANTI ATROCI SOTTO LE MACERIE
HO SENTITO PIANTI ATROCI INTORNO ALLE MACERIE
HO SENTITO PIANTI ATROCI SOTTO LE MACERIE
POI HO SENTITO SOLO IL SILENZIO

NON PUO' ESISTERE INTEGRALISMO
NON PUO' ESISTERE NESSUNA IDEOLOGIA
CHE POSSA MAI GIUSTIFICARE
UN SIMILE MASSACRO

HO VISTO QUEL MURO PIENO DI FOTO
I VOLTI DELLE PERSONE DISPERSE
LA DISPERAZIONE DEI PARENTI
LA GUERRA E' ATROCE IN TUTTE LE SUE FORME

E HO VISTO QUELL'AEREO IMPAZZITO
COME FOSSE UN UCCELLO D'ACCIAIO
PLANARE SUL VENTO DELL'ODIO
E TUTTO E' CADUTO

INTERFERENZA CULTURALE

In quegli anni, tra coloro che non accettavano la mercificazione di ogni aspetto della vita umana e sociale, si diffuse la pratica della "Interferenza Culturale", che consisteva nel prendere un manifesto pubblicitario di una multinazionale e cambiarlo, armati di un pennarello nero, per veicolare messaggi antagonisti.

lyrics

E LO SAI IL MARKETING DELLE MULTINAZIONALI
NON E' PIU' BASATO SUL PRODOTTO MA SULL'IMMAGINE
COME FARE A BILANCIARE QUESTA STRATEGIA COME FARE A COMBATTERLA
DOBBIAMO USARE LO STESSO LINGUAGGIO E' GUERRA SUL LORO STESSO
TERRENO

INTERFERENZA CULTURALE

BASTA UN PENNARELLO USALO SUL LORO CARTELLO PUBBLICITARIO
CAMBIALO DISTORCILO CAMBIALO COME VUOI
METTI IN MOSTRA SCHELETRI NASCOSTI METTI IN MOSTRA LA VERITA'
CAMBIALO DISTORCILO

E SENTIRAI IL LORO FIATO SUL COLLO STAI COMMITTENDO UN'ERESIA
COMMERCIALE
E QUESTO GLI FA PAURA SCONFITTI SUL LORO STESSO TERRENO

INTERFERENZA CULTURALE

VENT'ANNI DOPO

Pezzo lento ed intenso per celebrare i vent'anni di carriera, che tira le fila delle finte sicurezze sociali di un adolescente, analizza le successive cadute, tranelli e demoralizzazione, per poi affermare la voglia di continuare, sempre e comunque

lyrics

QUANDO AVEVAMO ORMAI LE RISPOSTE
CI HANNO CAMBIATO TUTTE LE DOMANDE
QUANTI IDEALI INFRANTI SU QUEL MURO
QUANTE LOTTE INUTILMENTE
NIENTE E NULLA E' CAMBIATO
TUTTO E' COME PRIMA
NIENTE E NULLA E' CAMBIATO
ORMAI E' FORTE
L'ISTINTO DI VENDERSI
AL MIGLIOR OFFERENTE
MA NON VOGLIO RINUNCIARE
ALL'UNICA COSA CHE MI FA RESPIRARE
L'UNICO MOMENTO DOVE CAPISCO
NON MI VOGLIO RASSEGNARE
NIENTE E NULLA E' CAMBIATO
DEVO COSTRUIRE UN MURO
UN MURO ALTO E INVALIDICABILE
MI DEVE PROTEGGERE MI DEVE SALVARE
NON VOGLIO NON VOGLIO VENDERMI
NIENTE E NULLA E' CAMBIATO

NON HO PIU' PAURA

Bambini che non possono giocare, non possono sorridere, non possono essere bambini, sfruttati dalle multinazionali come manodopera a basso costo. Bambini che scoprono l'unica, terribile, via di fuga

lyrics

NOTTE NERA NOTTE SCURA
NON HO PIU' PAURA NON HO PIU' PAURA
NOTTE NERA NOTTE SCURA
NON HO PIU' PAURA

AVEVO 9 ANNI UN PAIO DI ANNI FA
LAVORO DURO LAVORO DURO
MAL PAGATO ERO SFRUTTATO
ERO TRATTATO COME UNO SCHIAVO

NOTTE NERA NOTTE SCURA
NON HO PIU' PAURA NON HO PIU' PAURA
NOTTE NERA NOTTE SCURA
NON HO PIU' PAURA
SE ALZAVO LA TESTA ERANO BOTTE
SE PARLAVO ERANO BOTTE
INSOMMA ERANO SEMPRE BOTTE

MA ADESSO HO TROVATO LA MIA LIBERTA'
POI FINALMENTE HO SBAGLIATO CON LA PRESSA
LA MIA MANO E' VOLATA VIA
VEDEVO IL SANGUE SGORGARE GIU'
COME FOSSE UNA CASCATA
E IL DOTTORE NON E' ARRIVATO NO
NON C'E' PIETA' PER NOI PICCOLI BASTARDI NO
MA ADESSO HO TROVATO LA MIA LIBERTAÍ

FORSE NON ERA L'UNICO MODO
MA ALTRI NON NE CONOSCEVO
SONO MORTO PER ESSERE LIBERO

FORSE NON ERA L'UNICO MODO
MA ALTRI NON NE CONOSCEVO

SE VOLETE AIUTARCI
BOICOTTATE I PRODOTTI
DELLE AZIENDE CHE SFRUTTANO
IL LAVORO MINORILE
BOICOTTATE BOICOTTATE

BASTARDO A DUE ZAMPE

Quando un cane da combattimento attacca chi è il bastardo? I cani, per natura, non sono cattivi, dipende tutto da come vengono addestrati. Purtroppo, se uno di questi cani, forti e muscolosi, viene addestrato da un uomo cattivo, un bastardo a due zampe, la violenza esplode

lyrics

SONO STATO ABBANDONATO
SONO CHIUSO NEL CANILE
E' ARRIVATO QUELL'UOMO CHE
MI HA VOLUTO ADOTTARE

E' LUI IL BASTARDO A DUE ZAMPE

POI MI SONO TROVATO DI FRONTE
QUEL CANE DA COMBATTIMENTO
MI E' SALTATO ALLA GOLA
PER ORDINE DEL SUO PADRONE

E' LUI IL BASTARDO A DUE ZAMPE

HO DOVUTO UCCIDERLO
HO DOVUTO UCCIDERLO
PERCHE' ME L'HANNO INSEGNATO
IO NON SONO CATTIVO MA
E' COSI' CHE MI HANNO ADDESTRATO

E' STATO IL BASTARDO A DUE ZAMPE

PAURE ASSASSINE

Quanta gente sta soffrendo in attesa di un trapianto? Quanta gente è morta senza donare i propri organi, portandosi un enorme tesoro a marcire nella tomba? Sono futili paure, state condannando alla sofferenza tantissime persone che avrebbero una vita migliore

lyrics

NON ABBIAMO BEN CAPITO
QUALE SIA IL MOTIVO DEL RIFIUTO DI DONARE
I TUOI ORGANI AD UN ALTRO
RINNEGARGLI LA SPERANZA
DI UNA VITA PIU' FELICE
PER PORTARSI A MARCIRE
UN TESORO NELLA TOMBA

E MI PARLI DI PAURE IN SALA DI RIANIMAZIONE
DEL TERRORE CHE TI FACCIANO FINIRE
PER L'ESPIANTO ILLEGALE
PRIMA CHE TU SIA GIA' MORTO
E NON VUOI ALIMENTARE
UN MERCATO CLANDESTINO

NO GUARDA QUEL BAMBINO
GUARDALO BENE HA UNA CICATRICE
GLI HAN FOTTUTO UN RENE
SI VENDONO POLMONI COME MEZZO PER MANGIARE
E' COSI' CHE AIUTI IL MERCATO ILLEGALE
E' SOLO IL TUO EGOISMO CHE HA TRASFORMATO
LA VITA ORMAI SOLO IN MERCE DI SCAMBIO
DOMANDA TROPPO ALTA OFFERTA TROPPO BASSA

SOLO I SOLDI COMPRERANNO UN TRAPIANTO
E' LA TUA IPOCONDRIA
CHE GOVERNA TUTTE LE DECISIONI
E' LA TUA MALATTIA
CHE TI IMPEDISCE ORMAI DI PENSARE

DONA I TUOI ORGANI

E SENTIVAMO LA MANCANZA
DI QUEL COGLIONE IN TELEVISIONE
PIU' IPOCONDRIACO DI TE
SCESO DALLA SUA VILLA VISTA LAGO
CHE SI E' RISERVATO IL DIRITTO
DI DARTI LA RIPROVA
CHE QUELLO CHE PENSAVI
ERA MORALMENTE GIUSTO

SONO LE TUE PAURE
CHE DIVENTANO ASSASSINE
STAI CONDANNANDO A MORTE TROPPI GENTE
LISTE D'ATTESA CHE SEMBRANO ETERNE
CON IL CALVARIO DELLA DIALISI
MALATI BISOGNOSI DI UN CUORE FUNZIONANTE
DISPERATI PER L'INUTILE ATTESA
COME RIESCI COME PUOI?

COME RIESCI A GUARDARTI IN UNO SPECCHIO SENZA VOMITARE?
SENZA VERGOGNARTI DEL TUO EGOISMO?
L'IPOCONDRIA RIESCE A FARTI SOPPORTARE TUTTO
LE TUE PAURE SERVONO A COPRIRE OGNI COSA

LA MUSICA E' GIA' MORTA

E si susseguono gli attacchi contro la pirateria musicale, in nome della difesa del diritto d'autore. Peccato che nessuno chiarisce la differenza tra questo innegabile diritto d'autore e il copyright, anche chiamato diritto di edizione. La pirateria crea mancati guadagni all'editore, non all'autore. Quest'ultimo riceve una percentuale sulle copie stampate e non su quelle vendute. Certo, se la musica avesse un costo umano, se non si cercasse di specularci sopra, allora si potrebbe pensare di comprare tutto originale. Ma i costi imposti dalle case discografiche sono esorbitanti, speculativi, per l'appunto. Spesso la pirateria viene usata per giustificare questi prezzi esagerati, ma i prezzi alimentano ancora di più la pirateria e i prezzi salgono ancora per i mancati guadagni e così via: e' un serpente che si morde la coda.

Questa è la superficie, ma cosa c'è ancora più sotto. Le case discografiche e i produttori hanno assunto un compito di censura, decidono loro che musica deve essere spinta, deve essere pubblicizzata e quale invece gambizzata e bloccata. Almeno questo era lo scenario del 2001.

Aggiornamento del 2021: ormai le case discografiche hanno voluto abbandonare il loro ruolo censorio, si fa passare di tutto, basta che porti profitti.

lyrics

E NEL GRIGIORE
DEL PANORAMA MUSICALE
AVETE LANCIATO L'ENNESIMO EDITTO
CONTRO LA PIRATERIA

"ACQUISTANDO CD PIRATA SI COLPISCE AL CUORE LA MUSICA
E SI FINANZIANO ORGANIZZAZIONI CRIMINALI
I PROVENTI DELLA PIRATERIA
NON CREANO NUOVA MUSICA
NON GENERANO NUOVI TALENTI
ARRICCHISCONO POCHI OPERATORI SENZA SCRUPOLI
LA PIRATERIA E' LA MORTE DELLA MUSICA"

MA NON SI PUO' UCCIDERE UNO ZOMBIE
LA MUSICA E' GIA' MORTA
ASSASSINATA DA VOI PRODUTTORI
DILANIATA DALLE CASE DISCOGRAFICHE
NON SI PUO' FAR PAGARE
UN CD COME SE FOSSE ORO

LA MUSICA E' GIA' MORTA

E FATE DI TUTTO PER DIMOSTRARE
CHE DIFENDERE IL DIRITTO D'AUTORE
MA VI INTERESSA IL COPYRIGHT
QUELLO D'AUTORE E' UN DIRITTO INNEGABILE
MA L'AUTORE STESSO
QUANDO FIRMA PER UNA CASA DISCOGRAFICA
VENDE IL COPYRIGHT DEI PEZZI
CHE DIVENTA UNICA PROPRIETA' DELL'EDITORE

PER NON PARLARE DELLA FUNZIONE DI CENSURA
CHE VI HANNO IMPOSTO
FUNZIONE DI CENSURA FUNZIONE DI CENSURA
CHE VI SIETE IMPOSTI
FILTRO E SETACCIO DI MUSICA E D'IDEE
FILTRO E SETACCIO DI EMOZIONI
FILTRO E SETACCIO DI MUSICA E D'IDEE
DI EMOZIONI
PASSA SOLO QUELLO CHE VOLETE VOI
GESTIONE AZIENDALE DI UNA FORMA D'ARTE
PASSA SOLO QUELLO CHE VOLETE VOI
LA MUSICA E' GIA' MORTA
COSTRUITE MITI CHE DURANO UN'ESTATE
SPREMETE SANGUE DI GIOVANI ARTISTI

VENDETE ILLUSIONI DISTRUGGETE
LA MUSICA E' GIA' MORTA
QUESTA MUSICA
SEPPELLIAMOLA

VEGA'S

Guardarsi intorno e non riconoscersi più, come se fossimo immersi in una società aliena. Libertà concessa dall'alto, con confini ben precisi, per non esagerare. La libertà della conformità.

lyrics

UN PAESE LIBERO E' DOVE PUOI
ACCUMULARE RICCHEZZE CHE NON SPENDERAI MAI
UN PAESE LIBERO E' DOVE PUOI
LAVORARE LAVORARE FINO A DIMENTICARE IL TUO NOME
UN PAESE LIBERO E' DOVE LA GENTE
GUARDA LA GENTE MORIRE DI FAME E POI CAMBIA CANALE
UN PAESE LIBERO E' DOVE PUOI
REALIZZARE UN SOGNO BASTA CHE SIA CONFORME
E' QUESTO IL PAESE E' QUESTO IL PAESE
DELLE LIBERTA'
DOVE SCAPPI DOVE VAI VIENI CON NOI
E' QUESTO IL PAESE E' QUESTO IL PAESE
DELLE LIBERTA'
E' L'UNICO MODO LA MIGLIORE SOCIETA'
NON E' L'UNICO MODO E' IL VOSTRO MODO
LIBERTA' CHE SIGNIFICA SOLO DIRE DI SI'
NON E' L'UNICO MODO E' IL VOSTRO MODO
IL MONDO MIGLIORE SOLO IL VOSTRO MONDO MIGLIORE