

| F U T U R O C D |
| il mondo che non vorremmo mai avere |
--eleonora bolis : voce
---dario polvara : groovebox - voce
----musica di dario polvara
-----testi di eleonora bolis e dario polvara

ROCK 'N' ROLL TALIBANS

STORIA: Anno 2003. La guerra contro i Talebani non accenna a finire e le vittime civili diventano innumerevoli. Contro il parere del Presidente degli USA, che vorrebbe continuare la sua parata di muscoli, viene deciso un attacco sonoro a colpi di rock 'n' roll; in questo modo, mentre la popolazione balla, gli integralisti muoiono sotto il muro sonoro creato.

SONO UNA TRISTE DONNA AFGANA
NESSUNO MI HA MAI VISTO IN VISO
I TALEBANI ODIANO LA MUSICA
E LA MUSICA E' VIETATA.
STO ASSISTENDO ALL'ATTACCO DEL MONDO
ALCUNE STRANE SFERE NEL CIELO
DIFFONDO ALCUNI SUONI SCONOSCIUTI
I TALEBANI VANNO FUORI DI TESTA.
E' IL ROCK 'N' ROLL DEI TALEBANI.
I TALEBANI SPARANO MOLTI MISSILI
CHE CENTRANO IN PIENO I BERSAGLI
MA LE SFERE SI SDOPPIANO
E IL VOLUME AUMENTA.
ADORO QUESTA MUSICA
MA I TALEBANI SONO IN TRAPPOLA
I LORO CERVELLI INIZIANO A SCOPPIARE
E' IL ROCK 'N' ROLL DEI TALEBANI.

NUCLEAR PARADISE

STORIA: Anno 2009. Con la scusa di ridurre l'inquinamento delle zone abitate del pianeta, le multinazionali dell'energia spostano le centrali nucleari su isole deserte; il vero scopo e' ridurre i costi inserendo sempre meno norme di sicurezza. Gli operai di questi "Paradisi Nucleari" sono destinati alla morte per l'esposizione continua alle radiazioni; per questo motivo vengono assunti "collaboratori" gia' contaminati con la promessa di una ricca assicurazione sulla vita. Quando le vittime di disastri nucleari si esauriscono, le multinazionali si ritrovano senza personale; decidono allora di trovare delle ditte farmaceutiche che creino medicinali contaminati, in modo da produrre nuovi "collaboratori".

IL MONDO HA BISOGNO DI TROPPIA ENERGIA
TROPPI MORTI PER INQUINAMENTO
E' IL PARADISO NUCLEARE

"CERCASI COLLABORATORI IRRADIATI
ESENTI DA LEUCEMIA
UNA RICCA ASSICURAZIONE
A BENEFICIO DI CHI VUOI"

"CERCASI MULTINAZIONALE FARMACEUTICA
DISPOSTA A CREARE PILLOLE RADIOATTIVE
PER PRODURRE NUOVI COLLABORATORI"

@@@@@@@@

CITAZIONI : "VIP MIO FRATELLO SUPERUOMO" di BRUNO BOZZETTO

RAZOR GIRL

STORIA: Nel 2015 una nuova tecnologia permette di innestare armi direttamente nei corpi dei guerrieri. La donna, chiamata "La ragazza-rasoio", e' orgogliosa del proprio fisico con rasoi affilati e retrattili al posto delle unghie e occhiali a specchio multisensori permanentemente montati sul viso.

STAI CAMMINANDO PER STRADA
QUELL'UOMO DIETRO TE
RIESCI A PERCEPIRE LA SUA RABBIA
LE TUE DITA DIVENTANO RASOI
IL SANGUE SULLE LAME
QUEL GUSTO DOLCE-AMARO
IL CORPO DELL'UOMO SI AFFLOSCIA
LA NOTTE E' LA LUCE
LA RAGAZZA-RASOIO
ISTINTI OMICIDI
CHE VIVONO RIFLESSI
NEI TUOI OCCHIALI A SPECCHIO
INNESTATI SUL VISO
LA RAGAZZA-RASOIO

@@@@@@@@

CITAZIONI : "NEUROMANTE" di WILLIAM GIBSON

LIBERATION DAY

STORIA: Anno 2017. La sanita' pubblica diventa sempre piu' dispendiosa. Un telegiornale trasmesso il primo novembre ricorda a tutti i cittadini la soluzione adottata dal governo italiano nel 2006: il due novembre, tutti coloro ritenuti "senza speranza" verranno staccati dalle macchine di sopravvivenza e cesseranno di esistere. Dopo questa notizia vengono trasmesse alcune interviste ai prossimi "prescelti".

ROMA – PRIMO NOVEMBRE 2017

DOMANI SARA' IL GIORNO DELLA LIBERAZIONE.

E' IL GIORNO IN CUI I DOTTORI SPENGO NO LE MACCHINE DEL "NIRVANA ARTIFICIALE" E RENDONO LIBERI DAL PROPRIO CORPO I MALATI

TERMINALI

SIN DAL LONTANO 2006, LA SANITA' PUBBLICA DIVENNE TROPPO DISPENDIOSA

COSI' IL GOVERNO ISTITUI' UNA DATA IN CUI CHIUNQUE

VENISSE DICHIARATO "SENZA SPERANZA" AVREBBE PERSO L'ASSISTENZA

PUBBLICA ANCHE A COSTO DELLA VITA DEL SOGGETTO.

IO NON VOGLIO MORIRE A NOVEMBRE

@@@@@@@@

CITAZIONI : "LA SANITA' DEMOCRATICA" di UNITED STATES OF AMERICA

TOKYO BODY BANK

STORIA: Anno 2020. I tentativi per ottenere organi legali per tutti sono miseramente falliti. A Tokyo viene aperta una

"Banca dei Corpi" a pagamento dove, solo per chi ha a disposizione molto denaro, si possono trovare varie parti umane trapiantabili, sia per problemi di salute che per estetica.

La banca ha anche un "servizio recuperi" con agenti che girano il mondo e uccidono le persone che presentano una qualche caratteristica fisica interessante; i loro cadaveri vengono poi portati in Giappone per essere sezionati e congelati.

MI STANNO CERCANDO PERCHE' MI SEGUONO?

MI STANNO CERCANDO PERCHE' MI HANNO SCELTO!

VOGLIONO UCCIDERMI LA RISERVA UMANA

LA BANCA DEI CORPI DI TOKYO

BENVENUTO NELLA BANCA DEI CORPI DI TOKYO

LA MIGLIOR SCELTA DI PARTI UMANE

IL PREZZO PIU' COMPETITIVO DI TUTTO IL MONDO

GARANZIA DI QUALITA'

NON VORRESTI ESSERE IMMORTALE?

NON VORRESTI ESSERE IL PIU' CARINO?

SEI RICCO? SEI VANITOSO?

REALIZZA I TUOI SOGNI

VIENI ALLA BANCA DEI CORPI DI TOKYO

@@@@@@@@

CITAZIONI : "NEUROMANTE" di WILLIAM GIBSON

GENOA SOCIAL DUB

STORIA: Anno 2026. Un altro G8 a Genova; ma le cose successe nel lontano 2001 hanno insegnato molto: non ci sono piu'

gli otto capi di stato, ma otto computer comandati direttamente dalle multinazionali. Il summit deve cercare una

soluzione per la sovrappopolazione e la fame del mondo: si decide di inviare nel terzo mondo farmaci per favorire il

propagarsi e la mortalita' dell'AIDS. Inoltre si deve eliminare la

dissidenza interna: i no-global vengono fatti entrare
nella "Zona Rossa", una cupola di plexyglass li imprigiona e una
nuvola di gas li uccide.

OTTO COMPUTER
CONTROLLATI DALLE CORPORAZIONI
SI INCONTRANO PER DECIDERE
IL DESTINO DEL MONDO
RISOLVERE I PROBLEMI DEL PIANETA
LA SOVRAPPOLAZIONE E LA FAME
TROPPO PERSONE - TROPPE GUERRE
MEDICINE PER RENDERE L'AIDS
PIU' FORTE E VELOCE
LA SOLUZIONE E' LA FELICE DANZA DELLA MORTE
PIU' VITA PER QUESTO FOTTUTO PIANETA
FICCATI QUESTO MONDO NEL CULO
I COMPUTER VOGLIONO CANCELLARE
TUTTI I BIANCHI E TUTTI I NERI
CHE CERCANO DI COMBATTERE
QUESTO FUTURO GIA' SCRITTO
LASCIANO ENTRARE I NO-GLOBAL NELLA ZONA ROSSA
PRIGIONI DI PLEXYGLASS CRESCONO DALL'ASFALTO
IL GAS STA DANZANDO NELL'ARIA
LE MULTINAZIONALI HANNO COSTRUITO LA NUOVA E MODERNA AUSCHWITZ
FICCATI QUESTO MONDO NEL CULO
LIBERTA'
NESSUNA LIBERTA'
GIOCA CON I BIMBI

@@@@@@@@@
CITAZIONI : "JOIN CHILDREN" di BAD BRAINS

MUPPET

STORIA: Anno 2035. Tutti i neonati nascono ormai in provetta. I
dottori selezionano le femmine nate da famiglie povere
e, dopo averle modificate geneticamente, le avviano alla
prostituzione. I clienti (bastardi), quando entrano nei bordelli,
non devono far altro che selezionare la bambina tramite una console
e digitare i loro voleri; alla puttana
(denominata "fantoccio") vengono trasmessi gli ordini direttamente
al cervello, mentre l'iniezione di una droga
allucinogena ne assicura la piena sudditanza.

EMBRIONI IN VITRO SELEZIONI NATURALI
GLI SCIENZIATI SONO AL LAVORO
DIVIDONO MASCHI E FEMMINE
RICCHI E POVERI
PER TROVARE LE ELETTE
TROPPI BASTARDI
SONO IN ATTESA.
PERDONO MADRE

IL TUO EMBRIONE E' MORTO
I DOTTORI SONO AL LAVORO
MUTAZIONE DEL DNA
CARICA SESSUALE
FEMMINE CHE STANNO CRESCENDO
TROPPI BASTARDI
SONO IN ATTESA.

ECCO LA BAMBINA
HA UNDICI ANNI
IL CERVELLO CONNESSO
ALLA CONSOLE DEL "SOLE SPLENDEnte"
IL CABLAGGIO DEL PIACERE
INIETTA UNA DROVA SCHIAVIZZANTE
IL CABLAGGIO DEL PIACERE
INIETTA GLI ORDINI.
NESSUN GIOCO, NON SI PUO' RIINVOLGERE
UNA SPERANZA NEL DNA, SOLO SESSO.
IL BASTARDO ENTRA
NELLA "CASA DEL SOLE SPLENDEnte"
PAGA ALLA CASSA
ENTRA NELLA STANZA ROSSA
ACCENDE LA CONSOLE
E INIZIA A CERCARE
MOLTE BAMBINE-FACCE
IL BASTARDO E' ECCITATO.
HA SCELTO
DIGITA GLI ORDINI
VORTICI DI MANIACALITA'
IL CAVI TRASPORTANO IL SUO VOLERE
I CAVI TRASPORTANO LA DROGA
E' TUTTO QUOTIDIANO
LA RAGAZZA CARINA E' PRONTA
@@@@@@@@
CITAZIONI : "NEUROMANTE" di WILLIAM GIBSON
"CIRCLE OF MANIA" di COIL
"HOUSE OF RISIN' SUN" di ALLEN GINSBERG

ZOMBIZIDE(A)D

STORIA: Anno 2042. Un ragazzo viene sorpreso a duplicare un cd audio. Secondo la nuova legge sul copyright viene condannato a morte e la sua spina dorsale, completa di una parte di cervello, viene consegnata all'autore dell'opera che ne diventa automaticamente il proprietario. Quest'ultimo, avendo conosciuto degli studi che dimostrano quanto il midollo spinale sia un conduttore di suono perfetto, fa rivestire di rame la colonna vertebrale, fa inserire quattro connettori RCA e crea il piu' potente cavo audio della storia.

Nel frattempo dei sistemi di sopravvivenza mantengono in vita la porzione di cervello; in questo modo il pirata viene

trasformato in un amplificatore umano, cosciente per l'eternita'
della sua colpa.

SEI COLPEVOLE
DI AVER PIRATATO UN CD AUDIO
SEI COLPEVOLE
DI AVER VIOLATO IL COPYRIGHT
ORA CONOSCI LA LEGGE
SEI DIVENTATO PROPRIETA'
DELL'AUTORE DELL'OPERA
TUTTI I GIORNI, TUTTI I MOMENTI
I MIEI NERVI DIVENTANO MUSICA
PERCEPISCO DI ESSERE MORTO
VIVENDO IN ETERNO
IL TUO CORPO E' FUORI DA TE
IL TUO CERVELLO E' STATO ZOMBIZZATO
LA TUA COLONNA SPINALE VESTITA DI RAME
SEI IL MIGLIOR CONDUTTORE DI SUONO
TUTTI I GIORNI, TUTTI I MOMENTI
I MIEI NERVI DIVENTANO MUSICA
PERCEPISCO DI ESSERE MORTO
VIVENDO IN ETERNO
SEI UN AMPLIFICATORE UMANO
@@@@@@@@
CITAZIONI : "NOIR" di K. W. JETER

IMBECIL

STORIA: Anno 2055. Ma questa storia potrebbe essere ambientata in
qualsiasi anno. Una persona, stanca dell'omologazione,
del conformismo, del controllo mentale e di tutto cio' che comporta
una vita normale, decide per la liberta' diventando
"imbecille".

VOGLIO ESSERE IMBECILLE
NON VOGLIO LAVORARE
NESSUNO CONTROLLA LA MIA MENTE
POSSO DIRE QUELLO CHE VOGLIO
VOGLIO ESSERE IMBECILLE
POSSO GIOCARE CON MOLTI GIOCHI
POSSO URLARE TUTTA LA NOTTE
TU NON HAI IL CORAGGIO NEANCHE DI GUARDARMI
VOGLIO ESSERE IMBECILLE
POSSO GUARDARE LA TUA FACCIA E RIDERE
POSSI DIRTI "VAFFANCULO"
POSSO BACIARE LA TUA RAGAZZA
VOGLIO ESSERE IMBECILLE
E TU CERCHI DI NON ACCORGERTI DI ME
DI PENSARE CHE NON POSSA ESISTERE
NON GUARDARMI, POTREI INFETTARTI
VOGLIO ESSERE IMBECILLE
@@@@@@@@

CITAZIONI : "MONGOLOID" di DEVO
CECCARINI NEL FILM ÌFUOCHI DÍARTIFICIOÎ

BASTARDS NEVER CHANGE

STORIA: Anno 2069. I bastardi non cambiano mai e continuano a ammazzare animali per vanita' o per assurde credenze di afrodisiaci. Nel 2069 va di moda la pelliccia di tigre siberiana, di cui e' rimasto in vita un solo esemplare. Questo viene clonato per avere un numero sufficiente di capi; capi che nessuna donna mette quando si accorge che sono tutti uguali. Un uomo, per soddisfare il suo istinto da macho, si fa innestare un cazzo di rinoceronte; si dimentica pero' di imparare l'arte del sesso e le cose per lui non possono cambiare.

OGNI DONNA VUOLE ESSERE
PIU' ELEGANTE DELLE ALTRE
VOGLIONO TUTTE VESTIRE
UNA PELLICCIA DI TIGRE SIBERIANA.
GLI STILISTI VOGLIONO SODDISFARE
LA VANITA' DI CHIUNQUE
PERCIO' L'UNICO ESEMPLARE SOPRAVVISSUTO
VIENE CLONATO ALL'INFINITO
E' DI MODA
TUTTI LA VOGLIONO
I BASTARDI NON CAMBIANO MAI
MA POI NESSUNO VUOLE
INDOSSARLA IN PUBBLICO
TROPPE COPIE A CAUSA DELLA MODA
E' LA SUA LEGGE
I BASTARDI NON CAMBIANO MAI
LA SUPERIORITA' DELL'UOMO
CERCA DI GIUSTIFICARE QUESTE TORTURE
I BASTARDI NON CAMBIANO MAI
SOTTOMISSIONE DEGLI ANIMALI
ALLA NOSTRA VANITA'
MA LA VANITA' NON VALE QUESTO SPORCO GIOCO
I BASTARDI NON CAMBIANO MAI
E' LA CULTURA DEL MACHISMO
L'UOMO NON PUO' FALLIRE
SUPERDOTATO
L'UOMO NON PUO' FALLIRE
POVERO DOLCE RINOCERONTE SOTTO TORTURA
DIVENTATO COMPATIBILE AGLI UMANI
UN TERRIBILE TAGLIO
UN DOLORE TREMENDO
C'E' UN UOMO CON INNESTATO
IL CAZZO DI RINOCERONTE
HA IL POTERE
L'UOMO NON PUO' FALLIRE
C'E' UN UOMO CHE NON CAPISCE
IL SESSO E' UN ARTE

NON PUOÍ ESSERE CONOSCIUTA DAI BASTARDI
L'UOMO HA FALLITO

NEW AGE NEW HOPE

STORIA: Anno 2120. In futuro lontano (neanche poi tanto pero')
l'inquinamento ha raggiunto livelli elevatissimi e il
cibo commestibile si sta definitivamente esaurendo. Alcune persone
frugano tra i rifiuti ormai radioattivi,
altre cercano di rubare, ma alla fine esiste una sola soluzione: il
cannibalismo.

Eí in questo momento che cadono i miti televisivi: Marge e Homer si
mangiano Bart, Ken banchetta con Barbie, Scully
divora E.T. davanti agli occhi allibiti di Fox Mulder e Minnie da
Topolino in pasto ai suoi figli illegittimi:
topi di fogna.

MARGIE E HOMER VANNO A FARE LA SPESA
MA NON TROVANO IL CIBO PER LA SOPRAVVIVENZA
SPINGONO LENTAMENTE IL LORO CARRELLO
MA I RIFIUTI SONO RADIOATTIVI
LI HANNO GIA' MANGIATI
MARGIE PERDE I SUOI CAPELLI BLU
MA SI ACCORGONO CHE BART E' DIVENTATO MOLTO BUONO.
LA NUOVA ERA LA NUOVA SPERANZA.
POICHE' BARBIE VUOLE ESSERE LA PIU' BELLA
OFFRE IL SUO CORPO AL SOLE MALATO
SI ADDORMENTA COME UNA GRANDE STAR
UN DOLCE PROFUMO SI SPANDE NELL'ARIA
KEN STA ARRIVANDO
IL SUO CORPO SINUOSO STA BRUCIANDO
KEN STA MANGIANDO.
LA NUOVA ERA LA NUOVA SPERANZA.
FOX MULDER STA CERCANDO
LE PROVE DELLA VITA ALIENA
LE SUE SCARPE SCIVOLANO NEL FANGO
SENTE UN RUMORE
C'E' UNA LUCE DIETRO QUELLA FINESTRA
E.T. GIACE SUL TAVOLO
SCULLY!
SCULLY STA MANGIANDO.
LA NUOVA ERA LA NUOVA SPERANZA.
MINNIE CHIAMA TOPOLINO
LO INVITA NELLA SUA STANZA
OH! CHE STA SUCCEDENDO?
MINNIE E TOPOLINO STANNO SCOPANDO.
LUI STA DORMENDO
LEI CHIAMA I SUOI TENERI CUCCIOLI
PUTRIDI E PUZZOLENTI TOPI DI FOGNA
E LA FAMIGLIA STA MANGIANDO.
QUESTA E' LA NUOVA ERA
TUTTI SONO BELLI E CARINI

TUTTI STANNO MANGIANDO
QUESTA E' LA NUOVA SPERANZA
TUTTI SONO LIBERI TUTTI POSSONO MANGIARE
TUTTI POSSONO ESSERE MANGIATI
QUESTA E' LA NUOVA ERA.

RINGRAZIAMENTI

E' dura ricordarsi tutte le persone da ringraziare (vent'anni sono tanti), ma, per la prima volta, ci provo:

GRAZIE A : Turk 182, Anna Void, Verba in bile, Elisabetta, Leo, Daria, Andreone, Emiliano, Maffy, Mena, Trifo, Bachis, Vasse, Stefy, Dario, Vale Lady Drag Star, Vale e Paola del canile, Mao, Syd, Fausto, Roby, Romy, Chiappa, Pino, Paletta, Pietranera, Marco Milanese, Baby del punto exe, Alba, il Ciao di Olginate, Talarico, Marco Battistini, Mirko della Wallace Records, Guido, Luca DND, Negative Person, Giancarlo Passarella e l'Associazione Culturale Ululati dall'Underground, mia mamma, Paola G., Lori, Ale e tutto il giro dei Pensione Libano, Marghe, Papalia, Lupo, Nico, Betty, la Posi, Ricio dei Rappresaglia, tutto il giro punk da centro sociale degli anni 80, Mauro dei Dal Sangre, Emanuele lo scooterista, Anna, l'esaurito, Nadia, Elisabetta R., Lucianino, Giacomo, Fabrizio il Bradipo, Daniela, Steven, Rossana, Buga, Franco, Albertino, Rolletto, Rita, Teresa, Sergio, Laika, Peggy, Carolina, Teo, Volpe, Akira, Black, Pinky, Yogurt, Snupy, il Bar La Muerte, i PdP 64, Il pianto di Rachel Cattiva, i Succo Marcio, i Fuck Totum e soprattutto mia figlia Deborah. Mi sarò sicuramente dimenticato di qualcuno; perdonatemi.